

كيف سيجري انتخاب الاممين العام ؟

بقلم: ديميتري غايماكوف



انتخاب السكرتير العام انتخاباً مباشراً من كل مندوبي المؤتمر مع فسخ المجال لأكثر من مرشح للتنافس على هذا المنصب السامي وتحديد العضوية في المناصب الحزبية والحكومية العليا بدورتين أو ثلاث دورات لمنع أن يصبح أي قائد مؤبداً في منصبه ووفق النقد هي بعض الاقتراحات الواردة لتعميق الديمقراطية في المجتمع السوفيتي ومواصلة النهوض العظيم في عهد «البيرسترويكا»

تصميم اليوم الياقة عن هذا السؤال اجابة احادية للمخ لسبب بسيط: قد تكون هناك طرائق مختلفة لهذه المسألة. وان مسوغات التفكير في ان التغيير قد يشل الطريقة المعمول بها حالياً لانتخاب زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي، قائمة وهي مسوغات خطيرة، وعشيرة الكونغرس الحزبي العام (سيفيد) في نهاية حزيران (الجمادي) بدأت في الصحافة السوفيتية مناقشة واسعة تتناول مسائل اشاعة الديمقراطية في الحزب وفي حياة الداخلية وفي حياة المجتمع السوفيتي كله. وتشغل مكانة واسعة في هذه المناقشة كيفية تشكيل هيئات الحزب القيادية. وكوسينست النظرية والسياسة، المناقشة بلسان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، تجري مثلاً منذ عام 1967 والى الآن، بالمراسلة، وهو لاه يورث إمكانية مقارنة وجهات النظر في هذه القضية. لقد اشار احد المشاركين في المناقشة انني لم اجد في الحزب قادراً بل ومؤمراً اليوم، إذ تصعب في المجتمع عملية اشاعة الديمقراطية، بأن يضرب المثل في انتخاب وتعيين قوام جمع هيئته بما في ذلك جهازه، وذلك طبعاً بعد تعديل مناسب في نظامه الداخلي. ويتخرج من مشاركة اخر ما يجي انتخاب مسؤولي المناصب الحزبية القيادية، بما في ذلك زعماء العالم للجنة المركزية وانتخابه بدين للسلطة الحزبية القيادية - بالاتفاق السري المبني على شريطة اجراء مناقشة مسبقاً لعدد من المرشحين.

لا تقل عن نصف عام يجري في اللجان الحزبية على اختلاف مستوياتها أكثر من 1.5 مليون اجتماع وكونغرس، يشارك فيها معظم الشيوعيين ثلاث مرات على الأقل أي في الجمعية الحزبية وفي اللجنة القيادية. اما من انتخب مندوباً في الكونغرسات في المنطقة والمناطق والقطر، فيشارك في اجتماعات عائلة حتى 3 مرات، فكيف يمكن حيا هذه الطرق المثلى ليستعمل الشيوعي صوته مرة واحدة فقط؟ من الواضح تماماً انه سطر صوته حتى عند تسجيله وحساب الأصوات كما ترسم صيا مشاكل أخرى أيضاً. كل هذه الطرق محكمة من حيث البناء، ولها منها سيخار الحزب (وهل يجاز واحد)، ان هذه المسألة يمكن ان يحلها الاف مندوبين سيشركون في الكونغرس الحزبي العام القادم.

تقترح بعض المشاركين في المناقشة ان يقوم بانتخاب الاممين العام جميع مندوبي المؤتمر بالتصويت المباشر السري، كما يقترح بعضهم الآخر استخدام مبدأ التصويت الحائلي وهو ان تقوم اللجنة المركزية المنتخبة في المؤتمر الدوري بانتخاب الاممين العام، ولكن بشرط مناقشة عدة مرشحين. وكان هناك في سياق المناقشة الاقتراح التالي: منع كل شيوعي فرصة التصويت عن رأيه في زعيم الحزب الشيوعي، أي اجراء نوع من استطلاع الرأي الحزبي، ولم يستخدم مطلقاً في تاريخ الحزب مثل هذا الشكل. ترى هل هذا يمكن اليوم؟ يبدو ان ليس هناك أية عقبات فنية لاجراءه، على مستوى كل منطقة حزبية على اقل تقدير، وهكذا يمكن ان يحصل كل شيوعي في الاجامع الانتخابية على استشارة خاصة. تعان نتائج التصويت فيها الى جانب خاصة التشكيلة الجديدة للهيئة التنفيذية، ولكن الامر - كما يبدو - أكثر تعقيداً بكثير على مستوى الحزب ككل. فلي سياتح على الاقتراحات الانتخابية التي تستمر فترة الاممين العام؟

لا تجد هاتان النظريتان المسائل المتعلقة بانتخاب قادة الحزب فسهلة، بل وتثيران الى طرحها وعلى مدى تفقدها. وبالمثل، بالرغم من ان مستوى الديمقراطية قد تغير في الحزب الشيوعي السوفيتي، من فترة لاحقة في تاريخ البلد لم تطرح مطلقاً مسألة ضرورة الانتخاب او الاستفتاء عنه.

المهاجرون الجزائريون في فرنسا

العمال الجزائريون في فرنسا ضحايا الاستغلال الرأسمالي البشع وانعدام أبسط الظروف النقابية - الاجتماعية. وبالإضافة الى واقع الاقتلاع والابتعاد عن الوطن الاصلي، فهم ضحايا العنصرية الفاشية المتنامية في المجتمع الفرنسي *

صحفي باكستاني بارز: المسلمون في بلغاريا يتمتعون بحقوق متساوية في وطنهم



● مع احتفال حول مائدة عيد رأس السنة، يترجم نضرة الخيال أو الحياة التي تحملها النظرة وتوضع في النظرة شارات مختلفة ترمز الى الصحة والبراء والسعادة ولا بد ان تكون بين الشارات قطعة نقود فضية أيضاً. «عام جديد حظ» (صورة من الأرشيف)

المعادنات وأنا متعجب من المسلمين البلغار يتمتعون بالحريات الدينية التامة، ويستطيعون بحرية ممارسة شعائر الاسلام، دون ان يتكسبوا بأي تأثير سلبي على وضعهم الاجتماعي ومكانتهم الاجتماعي. ولا تحفظ الارواح للمسلمين في بلغاريا عن اوضاع بقية مواطني بلدهم، إذ يشغل المسلمون أيضاً المناصب الهامة في الدولة. ويضمن الدستور في بلغاريا لكل مواطن حق اختيار وعامة شعائر ادين الاسلام، اليهودية، المسيحية وغيرها، بكل حرية. والكثيرة مستقلة عن سلطة الدولة، وهي محل باستقلالية المسائل الدينية، بل وأكثر من ذلك. فالمسلمون تصرف اذاعات مادية ومالية للمؤسسات الدينية، للساحلة على بيوت العبادة وتزويدها، وهذا ما أكدته في كاتدرائية متشيف، سكرتير لفتي العام للتعاون السليمة والمالية.

التيبة. وقد طرحوا معادلة خاطئة - البطالة - الاجراء. وقد اتفقنا على بعض صحيفة هوموند البريطانية اشارت الى ان مسؤولية البطالة لا يمكن بحال من الاحوال ان تقى على عاتق المهاجرين لان عددهم ظل عالياً على حاله منذ عام 1974، في حين ان عدد المواطنين في العمل في فرنسا ازداد 6.5 مرته.

ويجوز عدد غير قليل من العمال الجزائريين في فرنسا ان يجابته فعل سبل لثالث تعتبر المبالغ التي يجوزها المهاجرون من فرنسا الى بلدهم والقيام وسيلة هامة لحياة عشرات الآلاف من المهاجرين. كما ان هذه المبالغ هي إحدى قنوات العوائد وإدانة لتدعيم ميزان مدفوعات الدولة، ولكن مجرد الإشارة الى ان دور هذا العامل في انخفاض البطالة في فرنسا لا يمكن ان يعدل ما يجول من قبي السبب في فرنسا حلوب في ايلول (سبتمبر) 1980، أي في فترة التشنج النسبي في العلاقات السياسية بين البلدين. فكلما كان من صياغة اقتصادية مقبولة لدى كلاهما التزمت بقضايا الجزائر بالمساعدة في مقدرة مواطنيها فرنسا طواعية، وولت الحكومة الفرنسية على الاحكام من ممارسة طر المهاجرين من البلد.

ان طرهار التازم التي طرأت على الاقتصاد الفرنسي في اواخر الستينات ومطلع السبعينات وازدياد البطالة وانخفاض استثمارات الدولة لاغراض السكن والاشياعات الاجتماعية، قد تركت ادم الأثر على وضع المهاجرين وراقق الأزمة تصاعد في النزعات العنصرية وغطت مظلم كره الاجانب مسألة بومية في ان العمل الاجانب تعرضوا لقسوة مزدوجة لان القرى المقيمة في فرنسا حلوب ان يعمل منهم وكثير القادة لاه الكثير من المصالح الخاصة عن أزمة الاقتصاد الرأسمالي. وكثير من المهاجرين من صياغة اقتصادية مقبولة لدى كلاهما التزمت بقضايا الجزائر بالمساعدة في مقدرة مواطنيها فرنسا طواعية، وولت الحكومة الفرنسية على الاحكام من ممارسة طر المهاجرين من البلد.

ان طرهار التازم التي طرأت على الاقتصاد الفرنسي في اواخر الستينات ومطلع السبعينات وازدياد البطالة وانخفاض استثمارات الدولة لاغراض السكن والاشياعات الاجتماعية، قد تركت ادم الأثر على وضع المهاجرين وراقق الأزمة تصاعد في النزعات العنصرية وغطت مظلم كره الاجانب مسألة بومية في ان العمل الاجانب تعرضوا لقسوة مزدوجة لان القرى المقيمة في فرنسا حلوب ان يعمل منهم وكثير القادة لاه الكثير من المصالح الخاصة عن أزمة الاقتصاد الرأسمالي. وكثير من المهاجرين من صياغة اقتصادية مقبولة لدى كلاهما التزمت بقضايا الجزائر بالمساعدة في مقدرة مواطنيها فرنسا طواعية، وولت الحكومة الفرنسية على الاحكام من ممارسة طر المهاجرين من البلد.

ان طرهار التازم التي طرأت على الاقتصاد الفرنسي في اواخر الستينات ومطلع السبعينات وازدياد البطالة وانخفاض استثمارات الدولة لاغراض السكن والاشياعات الاجتماعية، قد تركت ادم الأثر على وضع المهاجرين وراقق الأزمة تصاعد في النزعات العنصرية وغطت مظلم كره الاجانب مسألة بومية في ان العمل الاجانب تعرضوا لقسوة مزدوجة لان القرى المقيمة في فرنسا حلوب ان يعمل منهم وكثير القادة لاه الكثير من المصالح الخاصة عن أزمة الاقتصاد الرأسمالي. وكثير من المهاجرين من صياغة اقتصادية مقبولة لدى كلاهما التزمت بقضايا الجزائر بالمساعدة في مقدرة مواطنيها فرنسا طواعية، وولت الحكومة الفرنسية على الاحكام من ممارسة طر المهاجرين من البلد.

كفاح العمال اتحاد النقابات العالمي يدعو الى التضامن مع عمال كوريا الجنوبية من أجل الحقوق النقابية

● براغ - «الاتحاد» - منذ ما يقرب من أربعة أشهر وكوريا الجنوبية تشهد اضطرابات عديدة في العديد من مؤسسات البنية التحتية المتحالفة مع الشركات غير التورية. وتزيت الاضطرابات برفض الاحتكارات الاستيعابية الى مطالب المشروعة عن طريق التفاوض الجماعي مع منظمات العمال المتبعة مثلاً حقاً، وفي النقابات الديمقراطية (جيو - جيو).

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها الجزائر فتعزز زيفاً ان الحكومة السابعة تصدر القوانين والمقالات لتصل الى العسلة للصحة، وعلى غرار تشويه الاسباب الحقيقية للهجرة، تحاول الدعاية البينية الادعاء بأنها نتيجة لتجزع النظام الحاكم في الجزائر عن حل المشاكل الاجتماعية الاقتصادية للامة امام اليد وتترجم هذه الحقيقة للصحة حيال الحلول الحقيقية للاستثمار الفرنسي التي هي في ظاهرة جري الانادي العاملة من البلدان التابعة، وخاصة من زيرة الهجرة في بلدان المغرب، ويسعى على الاغراب البينية في فرنسا الى ان يجيبوا عن الرأبي العام الخاطف القليلة التي يحصل لها الاقتصاد الفرنسي من وجود الكادحين الجزائريين. فان الغالبية الساحقة من الجزائريين تشغل في الانتاج المواقف الأكثر صعوبة وظلوا والواقع المفقرة التي يرضى العمل فيها عادة عن المواطنين من الفرنسيين. وقد اعترضت مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية بالتهمة ضد صبي اليوم، وبالرغم من الركود البطيء في فرنسا الى العمل الاجانب ما يرتب مسلة في بعض قرواع الحيرة لقرى البنية للصحة الكادحين في عودا للمنازل، وما مصلة في عودا العمال الوافدين منها الى الوطن. وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم، وقد كتب مجلة «ديانس» لاسبوليه الفرنسية لاه للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي، من أجل ان يحصل على المساعدة على الخروج من فرنسا الى بلدانهم.

A cartoon illustration of a man with glasses and a mustache, wearing a suit, sitting at a desk and reading a large, open book. The book's title, 'الاتحاد للطلاب' (The Union for Students), is written in large, bold Arabic calligraphy. On the desk next to the open book is a smaller, closed book. The man is looking intently at the pages of the large book. The entire scene is enclosed in a simple rectangular frame.

[illegible]

*** احلام محمود خربوش ***

*** احلام محمود خربوش ***

والفتيان.
 مشيت مع الأكران الليلية
 فإله الله يا ليل عانس
 وما لك يا ساء صافية
 فالناس نائمة
 نائمة في سبات عميق
 فأنتم أنت ساطعة...
 فالتفتيت مع طيور الساء المزودة
 وشبكنا حتى تلاقى النظرات
 وإذا بنا نسير في الطرقات الشاذة
 أنت أجا الليل التي سرت معي
 سرت مع نجوم الساء وكواكبها
 لمنا نلتقي مع المهنسا الحرفية
 التي تتغفل في الصحاري الدافئة
 وتقبل اغصان زيتوني الحفراء
 التي غرسها جندي قبل اعوام
 تحت هيب الساء المشتعل
 ونحت أقبه الأشجار الشاذة
 بين جدران الأنهار السابحة
 معينا معاً.
 والفتيان...
 تبادوا الأسرار ومشيتنا
 حتى جاء القمر وفترقا

□ بقلم : مصطفى مرار □

■ حدث الشيخ «عضيد» العزبة
معلقه قال:
ولا تَيْتَعُ على التسعين، يا
وادي، لكنني على امتداد هذه الحياة
الطويلة، المائلة بالمحبات والتجارب،
أزدد عجباً، كالتي رآه الصبي اليوم.
وأمرأت اعتاق أخته نحو
جدهم، التي كان يضغط فوق ثنث
من الأرض، يراقب عزته، ولو
مكتمت، لظاعفوا راحة أذهنهم،
لاستجاب ما يقول الشيخ الجرب،
الذي عاصر الأتراك، والإنجليز،
والصربين، والبرقيين، والملك عبد
الله، والملك فيصل؛ قد عاصر ست دول،
وسمى هؤلاء التاريخ أن يأتي بطلها،
ومضى يقول:
«أنت ترمي أن ما زلت محفظاً
بكمال قوي، وإني اتقى الشبان أن
يأتوا ببعض ما أتيت اليوم؛
خرجت مع غناتي، بعد صلاة
الظهر، لم يمس خروفي، حتى الكلاب
المسحرة، وعندما بلغت ثقله هودي
الأميرة المظلمة، تلتفت زرقاً
عزاً، لا أجزر ولا أنادي، واقتدت في
مضجاً عند أصل شجرة السدر، غير
بعد من الضفة الغربية.
فبتاً، إذا هدير ياتي من قاع
الوادي، صيحاً لذلك الهدير هل ينجتأ
السيل، ونحن في عز الصفا؛
رغم ذلك، قد شغلت على
العزات، وخيل لي أن السيل لا يلبث
أن يكسحها، في طريقه، ثم يسي
جداً غضبان بلا عمل، وهو أمر أشد
من خسارة كل عتاقنا؛
قامت من ضجيج، وهزلت نحو
قاع الوادي. فإذا ضوء من أقصى
جراد، يتقدم نحونا؛
لم يكن ذلك هو السيل، فالسيل
ليس له عيال، ولا شيء يضي
طريقه في الليل، ولا في النهار.
فهر الجراد، إذاً؟
والجرار، مع بدو التبع، قصة،
بل لتقصي، كما سمعت من ذويكم،
وإن لم تشهدوا.
وعندما أصبح الحد الجرار، على
خراطيم، وساقته لم يكن يراني،
فهو انتفض به عيماً، وراح يصعد في

وجئت الله، أنهم لا يحملون
سلاًماً تائباً. ذاك كان غلاماً منه
لمرة؛ فهم حسبان إلى الليل يحميهم.
وتصمت لهم، وناولتهم، حتى
وصلت إلى أوسطهم، ففترت التصبب
الحديدي التي يحملها ويهدني به
فسقط صاحبه قبل أن يسقط، هو من
يدها.
واختلطت قلوب رفاقها؛
ذاك يا أولادي، كان أسلوب
فارس العرب ومعتز به شداه يرحمه
الله، مع اختلاف بسيط هو أني هو
أعرف من كان أجبر الاربعة، وإن
كانوا، في نظري، كلهم جناب.
تساوون عن أسلوب معتزته؟
أقول لكم: هو قد سئل مرة، وكيف
أقبل هذا القارس، الذي لا يفره؟
فقال: «أنا تأمل على الجاني فاضربه
ضربة يتخلع، لها قلب الشجاع، فأجزر
عليه»
ومثل معتزته فعلت أنا، مع
اختلاف بسيط في التصديق؛ كما قلت
لكم، قد انضمت بعد تلك الصدمة
قلوب الجناب جميعاً، فعاجلت أقربهم
إلي، وفي الجناب، أو هذا ما خيل لي، في
البداية، أن رأيتهم يتقاربون لمعاودة
الطوبى.
أقول لكم الحق؟ قد استسحت،
لسبب ما أني لن أقدر عليه، لكنه لم
يكن أمامي خياراً؛ فقد صرخته فيهم،
صرخة هائلة:
«يا الإغداة! انظروا أرضنا!»
ولم تصور أني، بتلك الصرخة، قد
استفترت، لتجدي من لم تصور يوماً
أنه قادر عليها؛ فقد أقبل السيل
«وتناجى» عن أسير «الحريم». أقبل
يقود العزات، جميعاً، والجناب والكلب
وهيار.
لم ينظر «جودي» أمراً بالهجوم؛
فهم انتفضوا إلى المعتدين، يوسعونهم
نطحاً وقصاً، وشفاوهم إلى القضاء
وكان للفتاة ولعلها الضعيفة على
الفرادة، الذين تراجعوا نحو الوادي،
كما أن السائق، فكان ما يزال جالساً
في قمرته المحطمة، لا يتحرك شيئاً ولا
شئلاً؛ كان جامداً كالتمثال.
وعندما اقتربت منه، وزخه يهرف
الترت، فصرخ:
«يا أولادي، كان أسلوب
فارس العرب ومعتز به شداه يرحمه
الله، مع اختلاف بسيط هو أني هو
أعرف من كان أجبر الاربعة، وإن
كانوا، في نظري، كلهم جناب.
تساوون عن أسلوب معتزته؟
أقول لكم: هو قد سئل مرة، وكيف
أقبل هذا القارس، الذي لا يفره؟
فقال: «أنا تأمل على الجاني فاضربه
ضربة يتخلع، لها قلب الشجاع، فأجزر
عليه»
ومثل معتزته فعلت أنا، مع
اختلاف بسيط في التصديق؛ كما قلت
لكم، قد انضمت بعد تلك الصدمة
قلوب الجناب جميعاً، فعاجلت أقربهم
إلي، وفي الجناب، أو هذا ما خيل لي، في
البداية، أن رأيتهم يتقاربون لمعاودة
الطوبى.
أقول لكم الحق؟ قد استسحت،
لسبب ما أني لن أقدر عليه، لكنه لم
يكن أمامي خياراً؛ فقد صرخته فيهم،
صرخة هائلة:
«يا الإغداة! انظروا أرضنا!»
ولم تصور أني، بتلك الصرخة، قد
استفترت، لتجدي من لم تصور يوماً
أنه قادر عليها؛ فقد أقبل السيل
«وتناجى» عن أسير «الحريم». أقبل
يقود العزات، جميعاً، والجناب والكلب
وهيار.
لم ينظر «جودي» أمراً بالهجوم؛
فهم انتفضوا إلى المعتدين، يوسعونهم
نطحاً وقصاً، وشفاوهم إلى القضاء
وكان للفتاة ولعلها الضعيفة على
الفرادة، الذين تراجعوا نحو الوادي،
كما أن السائق، فكان ما يزال جالساً
في قمرته المحطمة، لا يتحرك شيئاً ولا
شئلاً؛ كان جامداً كالتمثال.
وعندما اقتربت منه، وزخه يهرف
الترت، فصرخ:
«يا أولادي، كان أسلوب
فارس العرب ومعتز به شداه يرحمه
الله، مع اختلاف بسيط هو أني هو
أعرف من كان أجبر الاربعة، وإن
كانوا، في نظري، كلهم جناب.
تساوون عن أسلوب معتزته؟
أقول لكم: هو قد سئل مرة، وكيف
أقبل هذا القارس، الذي لا يفره؟
فقال: «أنا تأمل على الجاني فاضربه
ضربة يتخلع، لها قلب الشجاع، فأجزر
عليه»
ومثل معتزته فعلت أنا، مع
اختلاف بسيط في التصديق؛ كما قلت
لكم، قد انضمت بعد تلك الصدمة
قلوب الجناب جميعاً، فعاجلت أقربهم
إلي، وفي الجناب، أو هذا ما خيل لي، في
البداية، أن رأيتهم يتقاربون لمعاودة
الطوبى.
أقول لكم الحق؟ قد استسحت،
لسبب ما أني لن أقدر عليه، لكنه لم
يكن أمامي خياراً؛ فقد صرخته فيهم،
صرخة هائلة:
«يا الإغداة! انظروا أرضنا!»
ولم تصور أني، بتلك الصرخة، قد
استفترت، لتجدي من لم تصور يوماً
أنه قادر عليها؛ فقد أقبل السيل
«وتناجى» عن أسير «الحريم». أقبل
يقود العزات، جميعاً، والجناب والكلب
وهيار.
لم ينظر «جودي» أمراً بالهجوم؛
فهم انتفضوا إلى المعتدين، يوسعونهم
نطحاً وقصاً، وشفاوهم إلى القضاء
وكان للفتاة ولعلها الضعيفة على
الفرادة، الذين تراجعوا نحو الوادي،
كما أن السائق، فكان ما يزال جالساً
في قمرته المحطمة، لا يتحرك شيئاً ولا
شئلاً؛ كان جامداً كالتمثال.
وعندما اقتربت منه، وزخه يهرف
الترت، فصرخ:
«يا أولادي، كان أسلوب
فارس العرب ومعتز به شداه يرحمه
الله، مع اختلاف بسيط هو أني هو
أعرف من كان أجبر الاربعة، وإن
كانوا، في نظري، كلهم جناب.
تساوون عن أسلوب معتزته؟
أقول لكم: هو قد سئل مرة، وكيف
أقبل هذا القارس، الذي لا يفره؟
فقال: «أنا تأمل على الجاني فاضربه
ضربة يتخلع، لها قلب الشجاع، فأجزر
عليه»
ومثل معتزته فعلت أنا، مع
اختلاف بسيط في التصديق؛ كما قلت
لكم، قد انضمت بعد تلك الصدمة
قلوب الجناب جميعاً، فعاجلت أقربهم
إلي، وفي الجناب، أو هذا ما خيل لي، في
البداية، أن رأيتهم يتقاربون لمعاودة
الطوبى.
أقول لكم الحق؟ قد استسحت،
لسبب ما أني لن أقدر عليه، لكنه لم
يكن أمامي خياراً؛ فقد صرخته فيهم،
صرخة هائلة:
«يا الإغداة! انظروا أرضنا!»
ولم تصور أني، بتلك الصرخة، قد
استفترت، لتجدي من لم تصور يوماً
أنه قادر عليها؛ فقد أقبل السيل
«وتناجى» عن أسير «الحريم». أقبل
يقود العزات، جميعاً، والجناب والكلب
وهيار.
لم ينظر «جودي» أمراً بالهجوم؛
فهم انتفضوا إلى المعتدين، يوسعونهم
نطحاً وقصاً، وشفاوهم إلى القضاء
وكان للفتاة ولعلها الضعيفة على
الفرادة، الذين تراجعوا نحو الوادي،
كما أن السائق، فكان ما يزال جالساً
في قمرته المحطمة، لا يتحرك شيئاً ولا
شئلاً؛ كان جامداً كالتمثال.
وعندما اقتربت منه، وزخه يهرف
الترت، فصرخ:
«يا أولادي، كان أسلوب
فارس العرب ومعتز به شداه يرحمه
الله، مع اختلاف بسيط هو أني هو
أعرف من كان أجبر الاربعة، وإن
كانوا، في نظري، كلهم جناب.
تساوون عن أسلوب معتزته؟
أقول لكم: هو قد سئل مرة، وكيف
أقبل هذا القارس، الذي لا يفره؟
فقال: «أنا تأمل على الجاني فاضربه
ضربة يتخلع، لها قلب الشجاع، فأجزر
عليه»
ومثل معتزته فعلت أنا، مع
اختلاف بسيط في التصديق؛ كما قلت
لكم، قد انضمت بعد تلك الصدمة
قلوب الجناب جميعاً، فعاجلت أقربهم
إلي، وفي الجناب، أو هذا ما خيل لي، في
البداية، أن رأيتهم يتقاربون لمعاودة
الطوبى.
أقول لكم الحق؟ قد استسحت،
لسبب ما أني لن أقدر عليه، لكنه لم
يكن أمامي خياراً؛ فقد صرخته فيهم،
صرخة هائلة:
«يا الإغداة! انظروا أرضنا!»
ولم تصور أني، بتلك الصرخة، قد
استفترت، لتجدي من لم تصور يوماً
أنه قادر عليها؛ فقد أقبل السيل
«وتناجى» عن أسير «الحريم». أقبل
يقود العزات، جميعاً، والجناب والكلب
وهيار.
لم ينظر «جودي» أمراً بالهجوم؛
فهم انتفضوا إلى المعتدين، يوسعونهم
نطحاً وقصاً، وشفاوهم إلى القضاء
وكان للفتاة ولعلها الضعيفة على
الفرادة، الذين تراجعوا نحو الوادي،
كما أن السائق، فكان ما يزال جالساً
في قمرته المحطمة، لا يتحرك شيئاً ولا
شئلاً؛ كان جامداً كالتمثال.
وعندما اقتربت منه، وزخه يهرف
الترت، فصرخ:
«يا أولادي، كان أسلوب
فارس العرب ومعتز به شداه يرحمه
الله، مع اختلاف بسيط هو أني هو
أعرف من كان أجبر الاربعة، وإن
كانوا، في نظري، كلهم جناب.
تساوون عن أسلوب معتزته؟
أقول لكم: هو قد سئل مرة، وكيف
أقبل هذا القارس، الذي لا يفره؟
فقال: «أنا تأمل على الجاني فاضربه
ضربة يتخلع، لها قلب الشجاع، فأجزر
عليه»
ومثل معتزته فعلت أنا، مع
اختلاف بسيط في التصديق؛ كما قلت
لكم، قد انضمت بعد تلك الصدمة
قلوب الجناب جميعاً، فعاجلت أقربهم
إلي، وفي الجناب، أو هذا ما خيل لي، في
البداية، أن رأيتهم يتقاربون لمعاودة
الطوبى.
أقول لكم الحق؟ قد استسحت،
لسبب ما أني لن أقدر عليه، لكنه لم
يكن أمامي خياراً؛ فقد صرخته فيهم،
صرخة هائلة:
«يا الإغداة! انظروا أرضنا!»
ولم تصور أني، بتلك الصرخة، قد
استفترت، لتجدي من لم تصور يوماً
أنه قادر عليها؛ فقد أقبل السيل
«وتناجى» عن أسير «الحريم». أقبل
يقود العزات، جميعاً، والجناب والكلب
وهيار.
لم ينظر «جودي» أمراً بالهجوم؛
فهم انتفضوا إلى المعتدين، يوسعونهم
نطحاً وقصاً، وشفاوهم إلى القضاء
وكان للفتاة ولعلها الضعيفة على
الفرادة، الذين تراجعوا نحو الوادي،
كما أن السائق، فكان ما يزال جالساً
في قمرته المحطمة، لا يتحرك شيئاً ولا
شئلاً؛ كان جامداً كالتمثال.
وعندما اقتربت منه، وزخه يهرف
الترت، فصرخ:
«يا أولادي، كان أسلوب
فارس العرب ومعتز به شداه يرحمه
الله، مع اختلاف بسيط هو أني هو
أعرف من كان أجبر الاربعة، وإن
كانوا، في نظري، كلهم جناب.
تساوون عن أسلوب معتزته؟
أقول لكم: هو قد سئل مرة، وكيف
أقبل هذا القارس، الذي لا يفره؟
فقال: «أنا تأمل على الجاني فاضربه
ضربة يتخلع، لها قلب الشجاع، فأجزر
عليه»
ومثل معتزته فعلت أنا، مع
اختلاف بسيط في التصديق؛ كما قلت
لكم، قد انضمت بعد تلك الصدمة
قلوب الجناب جميعاً، فعاجلت أقربهم
إلي، وفي الجناب، أو هذا ما خيل لي، في
البداية

□ بقلم : شاکر فرید حسن □

● عبد الرحمن الكواكبي من اعلام الفكر العربي في عصر النهضة القومية. ولد سنة ١٨٥٤ في مدينة حلب. وتوفي امه وعمره ٦ سنوات فارسله والده الى خالته المقيمة في مدينة انطاكية وكانت تحيد الكتابة والقراءة والحظ وبقي عندها ٣ سنوات تعلم خلالها اللغة التركية ثم عاد الى حلب. في سنة ١٨٦٤ عاد ثانية الى انطاكية وانتظم في صفوف مدرسة خاصة كان من اساتذتها عمه «نجيب الكتيّيب». ثم رجع الى حلب وانتسب الى المدرسة الكواكبية وكان والده مديراً لها ومدرسا فيها وتلّظى على ايدي اساتذتها وكان ميالا الى العلوم الطبيعية.

وفي عام ١٨٧٥ عمل محرراً في صحيفة «فرات» الرسنية التي كانت تصدرها الحكومة التركية العربية والتفكر في انشاء صحيفة «الشهامة» سنة ١٨٧٨ ووقف في كتابته وراء كل قضية وطنية ودعوة اصلاحية ينتقد رجال طغية مؤكدا على اسعاد السلطان عبد الحميد واتباعته المفرطة في تبرع سلطانه ما جعل السلطة قليلة الصبر على تحملها

فقامت باغلاقها. وفي عام ١٨٧٩ انشا صحيفة اخرى وسماها «بالاحسان» واصدرها لثغرى العربية والتفكر وقام الزميل الجديد باغلاقها ايضا.

واقتل عبد الرحمن الكواكبي بسبب مراقبة الصحافة والمجربة وخرج اقربى واصب عيدا واكثر قدرة على القيام بالادور الوطني الكفاحي التي اخضله لتسعى وراء ذلك غالب الشعب متوجها الى مصر وهناك التقى رشيد رضا وعبد كدر في وفي رفاق العظيم الذين كانوا يعملون في اوج وحدة حرية واستقلال الشعوب العربية وامنض اليهم.

ثم قام برحلتين سريتين الى بلاد العراق وشرقيها حيث اشدت من استقر في مصر الى ان لاقى الحيلة سنة ١٩٠٧ بعد حادثة مدينة باجدا والكنان والجهاد في سبيل الحلية السعيدة والكريمة للفرقاء والمقهورين والمضطهدين في كل بقاع الدنيا.

ومن اهم مؤلفات عبد الرحمن الكواكبي: «طبائع الاستبداد»، «القرى، صحائف قرى» والعضة لله».

كان عبد الرحمن الكواكبي انسانا ثائرا ضد الظلم والتسلط والاستبداد والاضطهاد ومتحاشيا في سبيل حرية وكرامة الانسان العربي في تصديق في ظل حكم غريب غارقين في مستعقع امن من الجهل والتخلف والظلم والتمييز.

فقاله مفكرا اصلاحيا كبيرا اكثر من مقالاته الثورية الجبل والفتائل بين الارباط الثورية السياسية وتبرؤ مؤلفاته السلطان في عرشه ما جعله ينج تدلوا بين

الجماعير الشعبية الواسعة.

يقول احد اميين: وكان الكواكبي تزيه النفس، شجاعا مطمح ولا يفرها مصعب، شجاعا على يقوله وبغضه، جهل حرت عليه جماعته من سجن وضيق وشر وشرب، ورجع من اهنته وكرته وضيق الحيرة، وضيق الباشين والقرقاء بقا دائما بجانب الضفدع على من عليه يجالس الزلزال والتفكر الخبيث وسب التي وضرة اللبأ والاضحية للفتية.

يبحث عبد الرحمن الكواكبي في كتابه «طبائع الاستبداد» الذي انشدها وطبعته ورائعة وكريمة التحليل، ومنه وقد اصاح عبد حمود العادق كرم الحقيقه من قال:

ما يستخرج احد بحثا مفصلا في تحليل عناصر الاستبداد وتفسير عيوبه واعراضه والثاره لجمد الحمت التي استمره، من تجاربه ودراساته ونظائره وامثاله، ولا يعود الفضل في اوج غلظته وبكاره واستغلاله بقوله وصحة نظره، فان هذه الملاحظات قد اطلع عليها المئات كما اطلع عليها الكواكبي وسبحوا من كتب الكتاب التي افرد به ولم يسبقه احد اليه.

ومن كتاب «طبائع الاستبداد» تنقظت كل الدول.

ومن كتب انواع الاستبداد: استبداد الجبل على العلم واستبداد النفس على العقل ويسمى استبداد المرء على نفسه.

● ان خوف المبدى من تشعب رعيته اكثر من خوف الناس من ان لا يعرفه بشأه، علمه ما يستحق منهم وخوفهم ناشئ.

عن جمل وخوفه عن عجز حقيقي في وخوفهم عن تروم انتقال قطط.

خوفه على فقد حياته وسلطانه وخوفهم على كتمان من التيات وعلى وطن لا ياتقون غيره في ايام وخوفه على كل شيء، تاتت سباه ملده وخوفهم على حياة تصبى فقط.

● ومن طبائع الاستبداد ان الغنايان اعزلوا فكارا واثله عدا، فلم يفهم المسجون بلغم فيتبين وسعدهم فيتبين ولذا يرسخ اليهم في الادمى في يكثر اغنياءه ولا اعتراف فيفسد فهمهم الخبز النعمة من الذئاب وتجبس اليه بعض الاعمال التي ظاهرها الحرية يقصد بذلك ان يضبط ايضا قلوبهم التي لا يمكن عيرها.

يقولون ان عبد الرحمن الكواكبي كان يكره التشدد في الدين ويرى فيه ابتعادا عن روح الايمان فاقا الاذيان كما لا تشرع الا للسلب الايمان وجمع القلوب لا ليزر الفقرة والبغضاء بين الانسانية العذبة والمظلمة جماع.

● المراجع:

● عبد الرحمن الكواكبي - مفكر سبق عصره، سلسلة توابغ العرب، دار الوعد، بيروت.

● عبد الرحمن الكواكبي، تأليف عباس حمود العادق.

● زعماء الاحلام في العصر الحديث، تأليف احمد امين.

● تاريخ الأدب العربي - تأليف حنا الخاوري، الطبعة الثانية، بيروت.

● (مصمم - الملك)

بقلم: نزيه قسنبر

● **بريشة: الفنان الوطني** ● التشيخ كسولفاكي. بيرشم إدا ●

حكايات غربية شائعة بين عامة الناس
كان قد سمعها في طفولته.

إن غالبية قصص الاصل لا مسرودة على
السنن الفهراتيات التي تتضح بهضات
الانسان. أبطال القصص متعرجون فنيهم
وهميهم الألبه والألق ولكنهم جميعا
أبطال شحيون أو فولكلوريون. أسلوبه
العام يتنازع بللح والحكمة الشعبية.

■ أهم مؤلفاته :
١. كوكب ذهبي سنة ١٩٣٧.
٢. فكتاتير فطولة: ابن الاسكافي
السابعة سنة ١٩٣٧.

١٩١٧.
٢. قصص طبيعية مرحفة سنة
١٩١٧.
٣. ميثوس سنة ١٩٣٤.
٤. ميرد ميكنش وسرد كلوسكي
سنة ١٩٣٥. وطل القصه هو قطع ذهبي
يعيش مع الأسكافي. وقد ترجم إلى عدة
لغات.
٥. والتعبت العرب العادي سنة
١٩٣٦.
٦. وطن ذهبي سنة ١٩٣٧.
٧. فكتاتير فطولة: ابن الاسكافي
السابعة سنة ١٩٣٧.

١٩١١
١٩١٤
١٩١٦
١٩١٧
١٩١٨
١٩١٩
١٩٢٠
١٩٢١
١٩٢٢
١٩٢٣
١٩٢٤
١٩٢٥
١٩٢٦
١٩٢٧
١٩٢٨
١٩٢٩
١٩٣٠
١٩٣١
١٩٣٢
١٩٣٣
١٩٣٤
١٩٣٥
١٩٣٦
١٩٣٧
١٩٣٨
١٩٣٩
١٩٤٠
١٩٤١
١٩٤٢
١٩٤٣
١٩٤٤
١٩٤٥
١٩٤٦
١٩٤٧
١٩٤٨
١٩٤٩
١٩٥٠
١٩٥١
١٩٥٢
١٩٥٣
١٩٥٤
١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨

*** اجمل باقة ورد ***

❖ إلى الأستاذ يوسف تايه مدير
فرقة وأحياء التراث الشعبي
للديكتة في قنيسوة وزوجته سلافة
بالمروء المجيد «ورده» وألف
مهرود.

❖ وإلى الزميل عبد الحكيم حمودة
وعروسه أنشراح بمناسبة الزواج
ألف مهرود وهالقاء والبتينة.

فرقة أحياء التراث للديكتة - قنيسوة

مطلوب

فرقة هيكل لتنفيذ عمل فوري في المركز التجاري بمساحة ٥٠٠٠ م^٢
للاتصال بهاتف: (٠٤/٢٥٥٧٤٩)

*** تهانينا الحارة ***

- إلى ملائز أبو يونس وخطيبته وإلى هيام أبو يونس وخطيبته بالخطوبة.
- وإلى ندىة وشير حاطوم بالورودة (الكر أهله) وألف مبروك
- وإلى أميرة بقاعي وخطيبته محمد عثمان (أبو خليل) بالخطوبة
- بسنة رهند خبيب - كايول
- إلى الرقيق يوسف هسي يتناسه زواج أبن نور وألف مبروك.
- وإلى نبيل محمد شاهين وعروسه يتناسه الزفاف.
- وإلى يوسف شحادة وعروسه يتناسه الزفاف.
- وإلى فوسي حد وزوجته نجاح المألود الجديد.
- إلى آل داود زورويلا غطاس المألود الجديد «طارق».
- أعضاء الحزب والشبيبة والجبهة - كايول
- أعضاء الحزب والشبيبة - سبط
- إلى رائق خبيب وخطيبته قرمان وسعيد خبيب وخطيبته إيمان بالخطوبة -
- علم حيد
- إلى عاطف وأمنة سعد المألودة «عبره» وألف مبروك.
- وإلى كامل وسهير بقاعي المألود وأحمد وألف مبروك
- أعضاء الحزب والشبيبة - جبدي
- إلى خالد أبو ربيع وزوجته من المألود الجديد «هلافة» وألف مبروك
- أعضاء الحزب والشبيبة - الناصر
- إلى رائق خبيب وعروسه فريان بالخطوبة وألف مبروك.
- وإلى سعيد خبيب وعروسه إيمان بالخطوبة وألف مبروك.
- رمي خبيب
- إلى إيمان لوسس تكتلت وعريسها فيزول إيراقي يتناسه الزفاف.
- أعضاء الحزب والشبيبة - حبا
- إلى غسان خوري يتناسه الزفاف وحصوله على شهادة للحملة.
- نزار كاتعة - عرا

الظاهريّة التحتا

الظاهريّة التحتا

■ قرية عربية تقع في حافة مرتفع
صفد الجبدي الغربي، وعلى بعد ثلاثة
أكشاشات منها. ويقع القريتين منها
قريبة الظاهرة القوتلة. كما تقع
مضارب عرب الخرابية إلى الغرب من
القريتين وترتبطها بصفد عدة طرق من
الجهة الجنوبية للسفوح.

أقيمت القرية على السفوح
الجنوبية الغربية لجبال صفد وترتفع
٧٠٠٠ قدم فوق سطح البحر. بلغت
مساحتها ٢٨ دونم. وهي تقع في
حوض تفتية وادي اللبوس الأعلى.
وتتوافر حولها التتابع والأشجار. ولم تكتد
القرية في الاتجاه الغربي بسبب وجود
الجروب الوعرة التي تأخذ اتجاهها
شمالاً جنوباً على طول مجرى وادي
اللبوس. لذا امتدت مباني القرية في
الاتجاه الشمالي الغربي. وكانت
مسكنها متراساً. والفرد عظمها
شكلاً طويلاً. وكان في القرية معاصر
للزيتون. واعتد سكانها في التزود
باحتياجاتهم وتعليم أبنائهم على مدينة
صفد.

بلغت مساحة الأراضي التابعة
للقرية ١٧٧٣ دونم. دونمًا منها دونم واحد
للقرى، وشغل الزيتون ١٤٥ دونم. ويقع
معظمها شرق القرية. وبينها
وبين حدود مدينة صفد الجنوبية
وتحيط بأراضي القرية أراضي صفد
والظاهرة القوتلة وعكبة وعين
الزيتون والشونة وقرصانية
والسموحي وغربة الحجاب.

بلغ عدد سكان القرية ٢٢٢ نسمة
في عام ١٩٢٢. وارتفع هذا العدد إلى

٢٥٦ نسمة في عام ١٩٣٦. وكانوا
يقطنون آنذاك في ٥٣ مسكناً. في عام
١٩٤٥ قدر عدد سكانها بحوالي ٣٥٠
سكان القرية من ديارهم. واستولت
عليها عام ١٩٤٨.

المراجع:
- مصطفى مراد الدباغ: بلادنا
فلسطين ج ١، ٢، بيروت ١٩٧٤.
- خربة صفد: مقياس ١:٥٠,٠٠٠
لوحه فلسطين (من الموسوعة الفلسطينية)

کا خاتہ عرصہ مہلتہ تعلیم کو

مل سید سعید احمد سعید

الدماغ: آخر التخوم المجهولة

صغرا وهي مبرجة بaffle الكي والكهرباء معا فحين يصل منه الى ذيل عصية او عرق عصبي عصب مادة كيميائية تدعى بالمرسل العصب وتنشطر هذه الرسالة الكيميائية عبر عرق عصبية الى استجابة الكي استجابة للاشعاع العصبي الى استقبال الخلايا التالية، منطقة الخلايا التي يجري الى ذيل عصب الى ان يصل الى ملايين الصبغات. ١٩٧٤ اكتشف العالم اكثر من مرسل عصبية في مرودا حصل مر عصبية اي مرودا تحمل الرسائل الفكن - مثل الاحساس بالألم او الخرج التذكر.

الصبغات ومساعديها شرح الصبغية ضرورية لاصلاح شرح طريقة عمل الدماغ ولكنها غير فكيا يقول د فريدريك غوبين المعهد الوطني للصبغية العالمية - في ذات محاولة تعريف الدماغ، عن صباه مثل محاولة وصف كيسة عن طريق وصف اجرامها.

واقص مناطق مختلفة في ا بنشاطات مختلفة، مثل عند شك، والقدره للكتابة ويأتين من خلا ذلك فشرته الخارجية وتاتي للمخار عن العضوي، الدماغ تستقر في الطاق والدماغ، ولكن بعد عن حركات بعيدة كيسة في القامع، ان ليس صبره من العازلين للزوايل كل ما هم من تختلف في السيمفونية الطفلية و جرح مود من عدل قليل من يفرد صبره من اللين واللاذع العلم، بدون انفسهم من المظهر استطاعوا ان يفسروا شكل الانسج شهوره خبرس الساعة وعيولها في الثامن عشر وبعد ذلك بالكهربائية، واليورانيوم والكهربائية، ولكنه كان وسيطاً ذاتا عند تحدث أحدث تفريعات الانسج والاشعاع اجهزة التخوم يمكن ان تتلقى من وجه المجلد او الاستماعه، على علم الاوصلي الى حيث ان يصل من قبل.

من جهة اخرى نال العالم العلم يتخذ داخل الخع عن الشعاع بدون من المظهرية يعرفون من ماذا يتخذون.

يقول اذ الصاب: قد يكي المتضرر تحت للصلل على اهباء المادي للفتكيد ولصبح والاحلام والتخيل، فإذا كان استقبل المخرجات الى صمته ذلك يعني، ويعد متخذ طبيعي الجمع والتأثير في بال بالمد استماع العالم المخرجه على قد يعرفون ذات على طاق كان علم المصير اللامع متاكين من ان العقل مثل واللامع التضم اللتي حدثت في الان و صابر بطر اي كسادة، فهل هو وضعه □

● يفضل الدماغ الانساني قضي على ملايين التخوم المجهولة الطبيعية والحياة الانسانية. ولكن المارقة ان كثيرا من الفلاسفة وعلماء الاعصاب يرون ان الدماغ ذاته سيبقي آخر التخوم المجهولة.

يذن مع الانسان اقل من كيلوغرام ونصف من المادة، وقد اخترع الانسان منذ ظهور الفيلسوف فيثاغوراس في مكان العقل داخل الجسم، اعظم منجزاته. كما تعرف به الانسان على قوته، ولكن سر القوة هذا، في الدماغ ما زال سرا غامضاً.

ويتخذ علماء الاعصاب ان كل ما يعمل الانسان انساناً هو تفاعل المواد الكيميائية مع الكهرل داخل طبقات الدماغ المعقدة. وقد اكتشف عمليات التفاعل هذه في يوم ما يستحق العلماء ان يشرح خصائص الخلايا المعقدة. وتسلط هذه المهمة جهوداً لا نظير لها لان علم علماء الجهاز العصبي ان يستعملوا نفس اللغز الذي ملأوا في يربون في فهمها لتفهمهم، وهي مهمة من اشق المهمات التي قام بها الدماغ.

يقول مخرج الاعصاب الاسياني العظيم (سيتاغوراس رامون. اي كاتالان) ان ما يظهر من ان الانسان قادر على المعجزات الفلكية، ودورن الاذا فهو، في الواقع، ان يعرفها بالان الاذا فهو، في فهمه لقد سبق شكيدك علم في مركز الروح الخبي، وهذا، بين المختصين، صحيح. فعمل الدماغ استكشاف التزل دون ان يصنعوا صاحبه. ولتحقيق ذلك نجد يتجولون تحت لادعة المخرجات يفسار كهربائية كبريتية، ويفحصونها على خلية لكشفوا ان تذهب نظرة الحيوان بعد ان تسجل على العين، ومن يمتدنون ادميين كيميائية معدهم وفهمهم هو رسم خريطة للدماغ لمعرفة الطية التي تصل بالسمع مثلاً، او الطية التي علاقة بذاكرة تعلم اللغات.

وهذه نال للعلماء هو الشيفرة العصبية، اي اللغة التي ترجمت مركات العالم الخارجي الى صور ولذا كبريتية وطفرات كيميائية خربتها الكيميائية عليها حين يحتاجها، ويشرح حل الشيفرة الكهربائية كعمل اشارات كبريتية القضب او اي شهور اخرى وكيف تجدي الرسائل الكيميائية على ذكرى حلت قديم.

ولا تزال الشيفرة مستعصية على الخلق، الا ان خطر الاتصال، على الاقل، كالم التعرف عليها. وهي الصعاب او اللغز التي نرى حلاً ذات با مركزي تتدل منها ذيل وصلات متشعبة، ويصوي الخع في ١٠ - ١٠٠ مليار من هذه الصبغات. وتكون كل واحدة منها مسؤولة عن اخريات كبريات لدرجة ان الدماغ يتسع بحوالي كوداويون (اي ألف مليار) باصية والصبغية المادية معقدة تعقيد كومبيوتر

2017-2018

تدعوكم لحضور الامسية الوطنية
وذلك اليوم، الثلاثاء ٨/٨/٧٧ الساعة ٨.٠٠ مساءً في قاعة والاديبين
(١) في نهاية الدار في خليجهم
بإشتراك: ريم تاحمي، الشاعر الشعبي سمود الاسدي و فرق وط
أخرى.
تمن التذكرة - للطلاب ٥ ش، وغير الطلاب ١٠ ش.

١١٣

الجهات في قطاع البطوف وفي عربة، تدعو جماهير القطاع، ع
وفلاحين، رجالاً ونساء، الاشتراك في المظاهرة القطاعية بمناسبة مرور
عاماً على الاحتلال ودعوا للاعتصام، وذلك يوم الجمعة ١٠/٦/٨٨
عربة.
التجمع الساعة الرابعة مساءً في ساحة المراح.

عيد دعييم-عيلين

شعري امضى من السيوف
كلماتي نور والمروء
تغ شوق بكرمي الطوف
ويروي الحشا تغ شوق

شعري - شعري حروف النور
وصخور تاطح الصخور
فستول وصل وزعرور
وشحورة تغال شحورور

الشعر الشعبي يحو هاج
والامواج تغال الامواج
ع شطوط عم بيتي سراج
وزنودو عائلها دراج

الشعر الشعبي نورو طل
نسرين ونسرين والفيل
الشعر الشعبي سقوف طل
مقامر عالي بين الكل

الشعر الشعبي تراث جود
ونبي فوق النهر سود
بالكرم إله العتود
وبساحات الكل جود

هل توصل الأطباء الى لقاح ضد «السيدا»؟

أخبر أخبار «السيدا»
الايض تتعلق بالكلام المتجدد
عن اللقاح الذي اعلمه بروفيسور
امريكي هو جونز سالك، عن أنه
قد بدأ بتجريبه على نحو عشرة
من المتطوعين في ولاية
كاليفورنيا. جاء هذا الاعلان في
مقال نشره سالك في مجلة
«ناتشور» البريطانية، واعتمدت
عليه صحيفة «لوموند» الفرنسية
لوضع تقرير نشره هنا بعض
نقاطه الرئيسية.
... والحال ان الدكتور جونز سالك،
كان من المراكز ذات قدر عال في مجلة
«ناتشور» المتخصصة بالأمراض المعدية
لشعوره بالقلق من انتشار «السيدا»
التجربة، تجري في جامعة
كاليفورنيا الجنوبية، وتقول مجلة
«ناتشور» ان التجربة سوف تظل ما بين
١٠ و١٥ شخصا حتى لم ان أصبحوا
بفيروس «السيدا» وبدأت تظهر عليهم
أول علامات المرض. اما اللقاح نفسه فانه
يتألف من فيروس ايرت عليه عملية
وقف النشاط بهدف ان يخلصه من
قدرته على العدوى.

«موقع العرب في المجتمع الفرنسي» نقاش في معهد العالم العربي

باريس - وصفت - نظمت
حلقة نقاش في معهد العالم العربي في باريس
لقد بين عدد من الشخصيات
والجامعيين والصحفيين حول
موضوع «موقع العرب في المجتمع
الفرنسي اليوم»
واستمع الحاضرون في صالة مكتبة
بلدة غرون ثلاث ساعات الى الكلمات
التي القاها بشكل خاص مدير مكتب
الجامعة العربية في باريس جادى الصدي
ورئيس رابطة الجزائريين في أوروبا محمد
علي عامر ومدير مدرسة البوليتكنيك
الجزائر دويش حاشا ومساعدة مدير
تطبيقات دلو نويل اوسرفاتوره

وأكد الصدي ان فرنسا دورا تلعبه
تجاه العرب وفي العالم العربي لكنها لم تعد
تلقا بعبء وتاريخ «دلتا» تنظر الكثير من
اعادة انتداب فرنسا مبررا. انه صديق
لاسرائيل وفي تصني اليه وهو محرم في
أوروبا. وهو من القادة الأوروبيين
القتال الذين اكوا في الكتيبة القادة
دولة فلسطينية في فلسطين.

واعتبر الممثل شافان ١٧٥ مغريا
(٨٢ تونس و٧٤ مغريا و١٩ جزائري)
من بينهم ٨ فتيات تزودا حتى اليوم
شهادة مدرسة البوليتكنيك حيث تدرس
اللغة العربية منذ ١٩٨٥ ويكن الطلاب
المسلمين ان يصلوا في فرقة حوت الى
مسجد.

تونسيتان تفوزان
بجائزة الكاتب الشاب
الفرنكوفوني

تولوز (فرنسا) - وصفت - فازت
تونسيتان هما زينب الاحدي وليلى حداد
في تولوز (جنوب فرنسا) بالجائزة الثانية
(أكس ايكي) للكاتب الفرنكوفوني الشاب
(دون الخامسة والعشرين) التي تمنحها
جمعية محلية للفنانين من اللغة الفرنسية
واعطيت الجائزة الثالثة لكتبة لتيانية
شابة هي مريم خضر.

وكانت تونس من المشاركين الأوروبيين
والأفريقيين والاسيويين ارسلا مؤلفاتهم
الى الجمعية. وبين أعضاء اللجنة بول باو
اكثر من شاطيء الحاج عضو اللجنة
التنفيذية للمؤسسين.

القت بنفسها مع
طفليها!

باريس - وصفت - علم من
مصر مطلع ان امرأة تبلغ من العمر ٣٠
سنة وظفتها اميريا بزوج خطر صبح
الحسين الماشي بعدما لقت بنفسها وبها
من الطقة الرابطة في شارع ٣٣ وعقدت
لوسيان في الدائرة ١٤ من العاصمة
وقالت اليانية (التي لا تزال مريضا)
غير معروفة حتى الآن وولداها الى
مستشفى بيشات في حال خطرة. وكانت
المرأة صعدت عند الساعة ٨٠٠ الى نافذة
منزلا قبل ان ترمي نفسها وولداها.

التعاون الدولي
ضروري لحماية البيئة

نيروبي - وصفت - اعلن للمدير
التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة
مصطفى تولا في نيروبي ان التعاون
الدولي هو الوسيلة الوحيدة لحماية البيئة
وتقاضي انحطاط اقتصادي ناجم عن
تضرب الموارد الطبيعية.

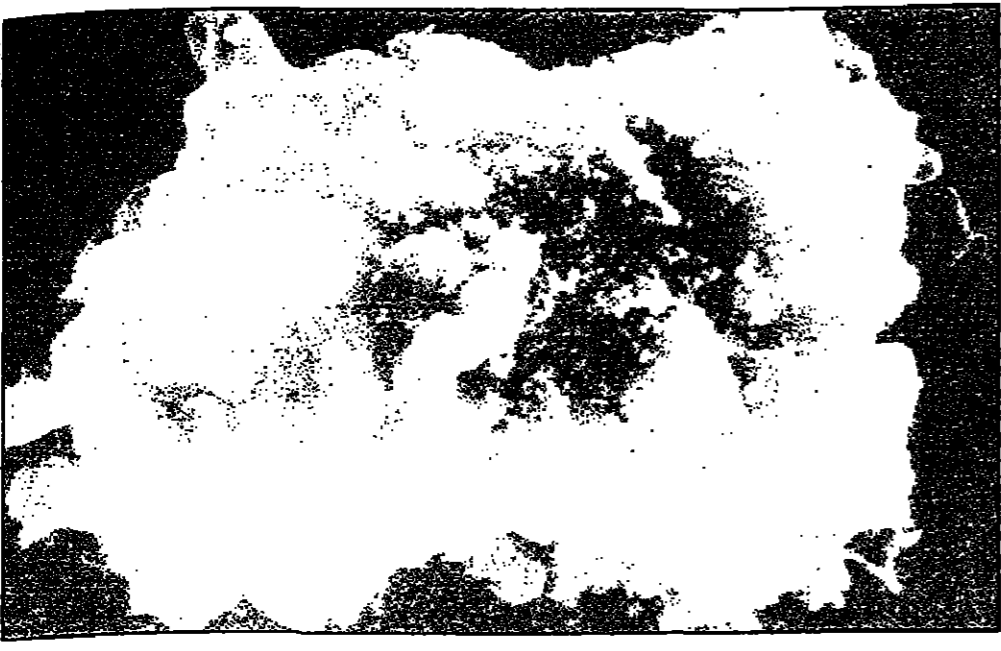
في رسالة وجهها بمناسبة اليوم
العالمي للبيئة اسف تولا للاضرار الكبيرة
التي تلحق بالبيئة والازدهار والرفاه في
جميع انحاء العالم بفعل اطلاق البيئة.
وأشار تولا الى ان حماية البيئة
ومواردها الطبيعية اساسي من اجل
تحقيق تطور اقتصادي مطرد واعلن انه
بالتعاون وجهه بكم مرابحة للشبكة
الحظيرة الناجمة عن ارتفاع حرارة الجو
بفعل عوامل عدة منها النشاطات
الاقتصادية.

تشي شوقي عن مصر، فقيت فيه اولئك الذين كاني يقف في طريقهم، أما
حافظ ابراهيم، فقد جرح عليه غايه الجرح، وأشد الحزن يشقني الى النيل -
فأرسل هذه الزفرة المأثرة:
يا ساكني مصر، إنا لا نزال على عهد الرأف - وإن غينا - فحيينا
ولا نعلم لنا من ما نترك شيئا - بل به أشتاء صوبنا -
كل القاطن بعد النيل أشت - ما أبعد النيل ال - أن أماتينا!
فأيه حافظ تلك الزفرة الصادقة
غيت للنيل، يدري أن كلفه - حلا، وسلي، وفي مصر وسقينا
والله ما طلب للأصحاب مؤودة - ولا ارتضوا بدمكم من عيشهم لنا
لم تأن عنه وإن فارت شاطئة - وقد نأينا، وإن كنا - فحيينا
(١) الصدي الذي يمشي به الشمس

ابن المعتز
أعالي الجليل

أولئك قومي
بين شوقي وحافظ

الصدر الصادر في القاهرة بتاريخ ١٣/٧/٤٧



صورة تادرة فيروس السيدا (الايض)

الالم يتراجع ايضا - طريقة جديدة في التخدير!

يقلم: اوليغ يوريسوف

لدى الاطفال
وقد طرح الباحثون السؤال التالي
امام انفسهم: لا يمكن علاج هذه التلطف
من الجسم بالكهرباء خارجيا بواسطة
الكثرويات توضع على الجلد؟ وقد جرت
عملية هذه التلطف في اليابان وفي الصين
مثل هذه المحاولات في اليابان وفي الصين
وفي عدد من بلدان أوروبا الغربية. بيد ان
اختصاصي مستشفى الابحاث العلمية
في مقاطعة موسكو، التابع لمعهد
فلاديميرسكي، قد حقق نجاحا كبيرا من
حيث درجة فعل التخدير بهذه الطريقة.
وقد صمما وسيلة جديدة للتخدير.
يؤخذون الالم بالشكل التالي: يضعون
على قاطع الماغة من الجسم الكثرويات
فوق الجلد (تبلغ مساحتها عادة حوالي
سنتيمتر مربع) ومن ثم يمر عبرها تيار
كهربائي مسهل تتغير قوته بترتيب
قانون معين، اذ يتسنى بالتأثير
بالالكثرويات على النبضات العصبية
لناطق معينة من الجسم من تخدير هذه
الناطق جيدا دون استخدام الالم
والخلل بالوظائف الجذوية ودون الشعور

الالم يحمينا لانه دليل حالة غير
مطلقة، وهو عيب، تغلب تجري مكافحته
منذ امد طويل في مختبرات ومستشفيات
عالمية رائدة، ولكن هذه المسألة لم تحل
نهائيا.

يعتقد الاطباء ان مشكلة تسكين
الالم تحظى بأهمية ملحة بالنسبة
للاختصاصيين بأمراض القدم، وهام جدا
ايضا تسكين الالم وتخديرها أثناء
العمليات الجراحية وأثناء الفترة التي تقب
هذه العمليات. ان علاج الالم المزمنة
مشكلة لا تقل أهمية عن مكافحة الالم
الحادة.

ان مكافحة الالم بالعقاقير لا تؤدي
الى النجاح دائما، لأن الشد شديد فجميع
وسائل التخدير او التسكين المتوفرة
اليوم، وخاصة عند استخدامها باستمرار،
يكثف فلما ان تؤدي الى مضاعفات غير
مرغوبة، وفي حالات معينة تؤدي الى
تسمم الجسم. فضلا عن ذلك تعدد
العمليات الجراحية يزداد أكثر فأكثر
بنتار، وهذا يعني كثرة حالات عدم تقبل
الجسم للعقاقير الطبية وتولد هذه غالبا
حالات خطر.

هل يمكن مكافحة الالم دون استخدام
(الكيميا)؟ لقد حقق امل كبير خلال
العقد الأخير على ما يسمى بتسكين الالم
بالخزغ، تغرس الابر في أماكن معينة من
الجسم حسب نوع المرض، وفي غير هذه
الابر تيار كهربائي واطي، حسب برنامج
محط. وقد أعطت هذه الطريقة نتائج
مرضية ولكنها تطرير على نواقص، وهي
قبل كل شيء ان الابر تغل بالأنف
الجذوية فيؤدي هذا غالبا الى الضرر
بالجسم، فضلا عن ذلك فالأبر تثير ردود
فعل تحسسية شديدة، مثل الحوف من
الحساسية، وأخيرا يمكن ان يقلص
قدرة التخدير لدى بعض المرضى وخاصة

الطفل ظل الى جانب
جثة والدته!

البحران - وصفت - ذكرت
الشرطة ان طفل في علمه الثاني كان من
البقاء على قيد الحياة لمدة عشرة أيام في
شقة في جوار جثة والدته التي توفيت
نتيجة اصابتها بأمراض قلبية.

وقد عثر الجيران على ساشا تاجاكي
في حالة حادة شديد مصابا بجفاف وسوء
تغذية وذلك بعد ان نهضهم الرأفة
الكبرى للحيطة من شقة كازروبا في جزيرة
كوشو. وقد تم نقل الطفل الى المستشفى
حيث بدأ في تناول الطعام والاهل مع
المرضاة.

وقد تمكن الطفل من البقاء حيا عن
طريق تناول الارز وفضلات الأطعمة
التبقية من حفل عيد ميلاده الثاني الذي
سبق وفاة والدته مباشرة. وكثفت شذوكر
تاجاكي (٤٧ سنة) قد انفصلت عن زوجها
منذ عام وتوفيت اثر اصابتها بأمراض قلبية.

وقد عثر على زينات عيد الميلاد في
الشقة التي لم يكن فيها سوى ضوء
التلفزيون.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
الجنة المحلية للتنظيم والبناء، وادى
عارة

بمن هذا وفقا لقانون ١٩٦٥
التنظيم لسنة ١٩٦٥، أنه قدم للجنة
طلب ترخيص رقم ١٨٧١/٢٠٠ في
محور ٨٨٩١ قسم (٦) طلبة (٢)
بمساحة ٤٤٤٤ م2 عرضها ٤٤ م
التهيئة الانعكاس من تخطيط
الخريطة الحكيمة رقم ١٠٠٧/٢٠٠٠.

يمكن الاعلاج من الخلل المذكور
اعلا في مكتب اللجنة في ايام
واساعات استقبال الجمهور كل من
يريد نفسه مشورا من التسهيلات
بمكاتبه تقديم اعتراضه لكاتب اللجنة
خلال اسبوعين من يوم نشر هذا
الاعلان في الجريدة.
٨٨/٥/١٩

رئيس اللجنة المحلية - وافي عارة

اعلان حصر ارث
رودتا مضطحة موقفة من
بعض مسلمي الناصرة تشعروا بوقفة
المرحوم صلاح الدين عبد القادر
الصفي بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٧

وانتصار ارثه الشرعي بزوجته
حظيفة وبولاده منها وهم بسم
وغيان وغيان وغيان وغيان
ومروان ووجيان وعرفان وغيان
واشفاق لا غني. ويتناوب
١٩٨٧/٥/١٧ توفي غسان المذكور
وانتصار ارثه الشرعي بوالدته
حظيفة وبزوجته منور وغيان منها
وهي: ايمان وزينان وسوزان وغيان
وغيان وابسم لا غني. فعل
للعرض مرابحة هذه المسألة
خلال ١٥ يوما من تاريخ
قاضي محكمة الناصرة الشرعية
حسن حنين الانسي

